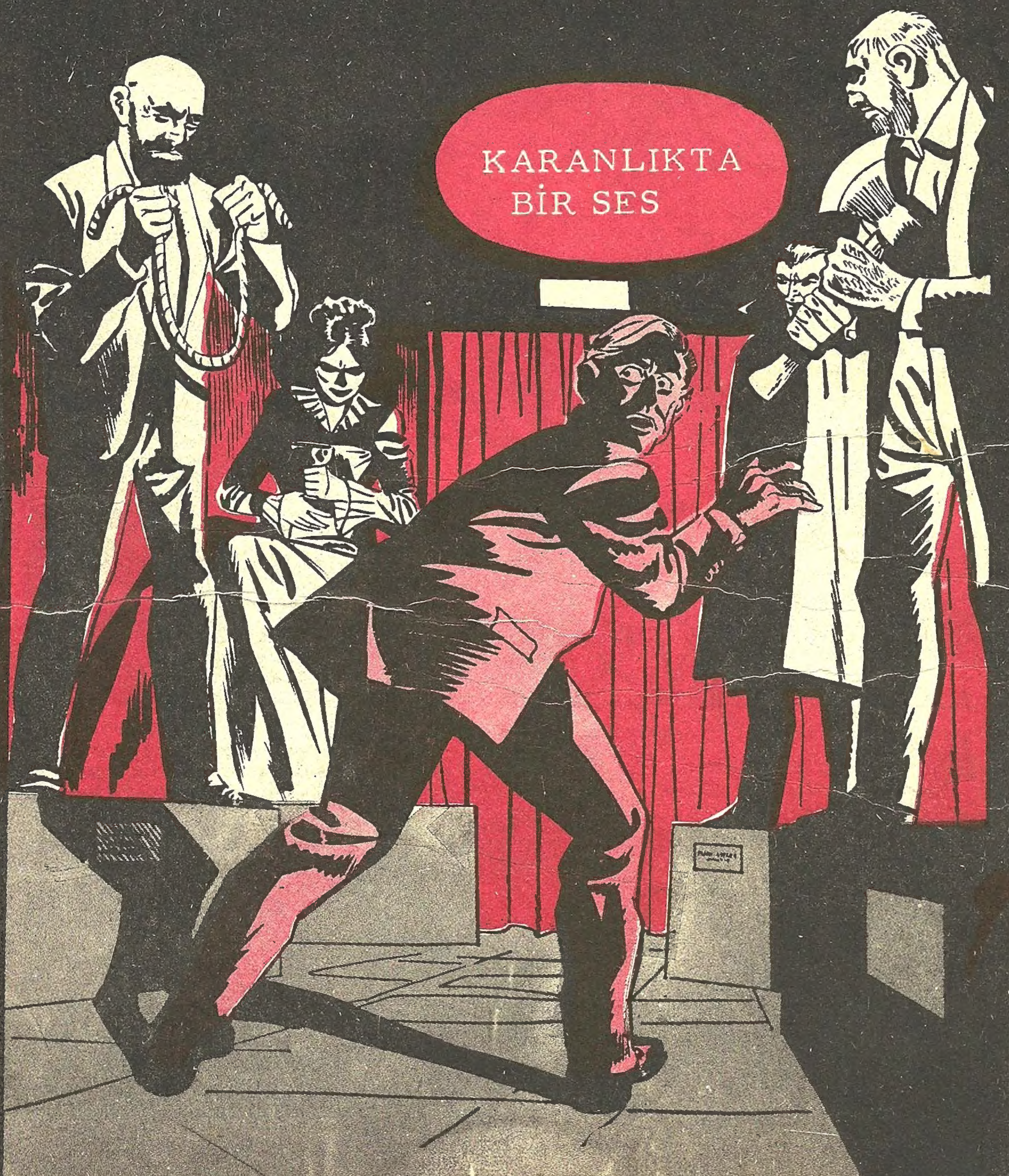
KORKU
magazin



GERİ DÖNEN İFRİT.

ORADA BASİT FAKAT MUTLU BİR HAYAT SÜRECEĞİZ ANNA.. ÇİFTLİĞİ VE ÇEVRESİNİ SENDE BEĞENECEKSİN.. PAZARLARI KASABAYA İNERİZ.
BİRAZ EVVEL KORUYUCU YILDIZDAN BAHSETTİN.. BU NE DEMEK ANLAYAMADIM..
KORUYUCU YILDIZIN, İNSANI KÖTÜ RUHLARDAN, İFRİTTEN KORUDUĞUNA İNANILIR BURALARDA.. O YILDIZIN KORUYUCULUĞU ALTINDA DEĞİLSEK KÖTÜ RUHLU BİR ADAMIN GÖNDERECEĞİ İFRİT BİZLERİ YOK EDEBİLİR..
BAK! NASIL, GÜZEL DEĞİL Mİ? İŞTE KORUYUCU YILDIZDA KAPIMIZIN ÜZERİNDE..
DOĞRUSU BU YILDIZ MASALI ÇOK GARİP... NEYSE BUNU SONRA KONUŞURUZ..
SENİ EŞ OLARAK SEÇMEKLE ÇOK AKILLICA DAVRANDIĞIMI ANLIYORUM..
BEN DE SENİN KADAR ŞANSLIYIM.. YILDIZ MESELESİNE GELİNCE BU KONU.....
KNOCK KNOCK
HENDRİK.. SENİN GİBİ KARA RUHLU BİR ADAM DÜĞÜN GECEMDE EVİMİN KAPISINI NE DİYE ÇALIYOR.
ÖZÜR DİLERİM.. SADECE İŞ KONUŞMAK İÇİN..
...GELMİŞTİM... BURDA SİZDEN ÖNCE OTURAN VAN DORN'UN BAŞINA GELENLERİ DUYMUŞSUNUZDUR.. SİZ YOKKEN VAHŞİ BİR HAYVAN ONU PARÇALAMIŞ..
ÇEVREDE BÖYLE BİR HAYVANIN OLMADIĞINI BİLİYORUM.. O KORUYUCU YILDIZI KALDIRDIĞI İÇİN BİR İFRİT TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ..
HERNEYSE.. ONUN TOPRAĞINI SATIN ALDIM.. SİZİN KİNİDE SATIN ALMAK İSTİYORUM.. SATARSANIZ İYİ PARA VERİRİM..!

DÜNYANIN PARASINI YERSEN YİNE SATMAYA NİYETİM YOK.. BURADA KARIMLA YAŞAYACAĞIM..
PEKALÂ WILLIAM GATE.. BEN AKLIMA KOYDUĞUM ŞEYİ MUTLAKA GERÇEKLEŞTİRİRİM.. SİZE İYİ UYKULAR DİLERİM..
VAN DORN'A KORUYUCU YILDIZI KALDIRDIKTAN SONRA KÖTÜ BİRİ BÜYÜ KUDRETİYLE ONA BİR İFRİT GÖNDERMİŞTİR..
BU SAÇMALAR YETER ARTIK WILLIAM!
SENİ SEVİYORUM AMA BUNLARA BİR SON VER.. HEM EVDEN HEM DE AMBARDAN O ÇİRKİN ŞEYLERİ KALDIRMAN İÇİN ISRAR EDİYORUM..
FAKAT NASIL OLUR? BİZİ O YILDIZLAR KORUYACAK.. HENDRIK KORUYUCU YILDIZI GÖRMEZSE KARANLIKLAR DÜNYASINDAN BİR İFRİT GÖNDERECEKTİR.
BİR BUDALAYLA EVLENDİĞİMİ SANMALARINI İSTEMİYORUM ÇOCUK GİBİ KONUŞUYORSUN!
ANCAK İŞİMİ BİTİRDİKTEN SONRA KORUYUCU YILDIZLARI İNDİREBİLİRİM..
ERTESİ AKŞAM.. GÜNEŞ BATARKEN..
TAMAM.. ŞİMDİ GİDİP YILDIZLARI İNDİRECEĞİM ANNA..
AKILLICA BİR İŞ YAPMIŞ OLACAKSIN.. ONLARIN BİR İŞE YARAMADIĞINI GÖRECEKSİN..
AMBARDAKİ HAYVANLARA ACIYORUM AMA ELİMDEN BİR ŞEY GELMEZ Kİ..

SÖZÜNÜ YERİNE GETİRDİN Mİ?
AMBARDAKİNİ İNDİRDİM EVDEKİNİDE YARIN İNDİRİRİM.. ŞİMDİ KARNIM AÇ.. SABAH ERKEN KALKMALIYIM..
BUDALA!
EVDEKİLERE BİR ŞEY YAPAMAM AMA HAYVANLARI GİDİNCE BELKİ SATMAYA RAZI OLABİLİR..
EY KARANLIK DÜNYANIN KUVVETLERİ... SESİMİ DİNLEYİN.. WİLLİAM GATE'İN AMBARINDAKİ YILDIZ KALKTI.. FAKAT ŞİMDİLİK EVDEN UZAK DURUN ONUN CEZALANDIRILMASINI İSTİYORUM..
KENDİM İÇİN DEĞİL-SENİN İÇİN KORKUYORUM..
BİRŞEY OLMIYACAK GÖRECEKSİN.. FAKAT DIŞARDAKİ IŞIK NEDİR..
AMBAR YANIYOR.. OLACAKLARI BİLİYORDUM.. ŞİMDİ BANA İNANDIĞINI UMARIM!.
HAYIR İNANMIYORUM!
BİR YANGIN BU.. OLABİLİR.. BUNUN İÇİN ANCAK İTFAİYE GEREK KORUYUCU YILDIZ DEĞİL..
ANNA.. BU OLANLARDAN SONRA EVDEKİ YILDIZI KALDIRMAM İÇİN ISRAR ETMEMELİSİN..

SÖZ VERMİŞTİN.. BU KONUDA TARTIŞMAYALIM.. ONU YARIN MUTLAK İNDİR.!
ERTESİ GÜN..
PEKALÂ ŞEKERİM.. BU BAŞAKLARI BİÇTİKTEN SONRA ONU DA YERİNDEN İNDİRECEĞİM..
BUNA MEMNUN OLACAĞIMI UNUTMA.!..
İŞİM BİTTİ ŞİMDİ KALDIRABİLİRİM.. BUNDAN SONRA BİZE DUA ETMEK DÜŞÜYOR..
BUDALA.. HALÂ DERS ALMADI.. CEZASINI ÇEKECEK.. ARTIK HİÇ BİR ŞEY ONU ELİMDEN KURTARAMAZ..
EY KARANLIKLARIN İFRİTİ.. BU GECE DÜŞMANIMI YOK ETMEK İÇİN BANA YARDIMCI OL.. SENDEN HENDRİK VE KARISINI ÖLDÜRMENİ İSTİYORUM..
YARIN BÜTÜN VADİ BENİM OLACAK DEMEKTİR..
İFRİT.. ALLAHIM.. SEN HAKLIYMIŞSIN BİLL..
BİZE DOKUNAMAZSIN! KORUYUCU YILDIZIN HİMAYESİNDEYİZ..
KAPIDAKİ YILDIZI KENDİN İNDİRDİN.. ARTIK KADERİNDEN KAÇAMAZSIN!.

YANILIYORSUN!. ÇEVRENE BİR BAK YANILDIĞINI ANLAYACAKSIN..
DEMEK ÖYLE... ALDATILDIM.. BUNUN CEZASINI BENİ BURAYA GÖNDEREN ÇEKECEKTİR..
İFRİT ŞİMDİYE KADAR İŞİNİ GÖRMÜŞTÜR.. EN BÜYÜK EMELİME KAVUŞTUM.. İFRİTİN DÖNMÜŞ OLMASI GEREKİRDİ.. NEDEN GECİKTİ..
DÖNDÜM İŞTE.. FAKAT SEVİNMEN İÇİN ERKEN.. DUR BAKALIM..
HAYIR, HAYIR..! KORUYUCU YILDIZI KALDIRMIŞTI... GÖZLERİMLE GÖRDÜM!
EEEEEEEAAAAEE!
O ARTIK CEZASINI BULDU.. ŞİMDİ BANA İNANIYORMUSUN?
EVET AMA ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR.. SEN KORUYUCU YILDIZI KALDIRMIŞTIN YA..
EVET AMA BAŞKA BİR TANE YAPTIM..
SABAHA GÖRÜRSÜN.. EKİNLERİ ÖYLE BİÇTİM Kİ EVİN ÇEVRESİNDE BİR KORUYUCU YILDIZ MEYDANA GELDİ..
İŞTE BÖYLE KORKU TİRYAKİLERİ... KÖTÜ RUHLU HENDRİK KENDİ OYUNUNA GELMİŞ OLDU.. HERKES'İN BİR KORUYUCU YILDIZI OLDUĞUNA SİZ DE İNANIYORSUNUZDUR HERHALDE..
SON

KURTADAM GELİYOR

ELLEN KARARINI DEĞİŞTİRMİŞTİR.. ORADA BÖYLECE DURURKEN GARİP BİR SES İŞİTİR..
PENCEREDE BELİREN O KORKUNÇ YARATIĞIN GÖRÜNÜŞÜYLE OLDUĞU YERDE DONMUŞ KALMIŞTIR..
AZ ÖNCE KAPATMIŞ OLDUĞU CAM GÜRÜLTÜYLE KIRILIR.. ELEN KAÇMAYA DAVRANIRSA DA...
KRAŞ!
CANAVAR ONDAN ÇEVİKTİR.. BİR ANDA GENÇ KIZI SAÇLARINDAN KAVRAYARAK KALDIRIR..
HAREKETSİZ VÜCUDU YATAĞIN ÜZERİNE ATAR, SONRA PENÇELERİNİ KALDIRIR..

ELLEN GIRTLAĞINDAKİ DİŞLERİ HİSSEDEREK BİR ÇIĞLIK ATINCA...
AAAY!.. İMDAAT!.. YETİŞİN!..
GROOVRRR!
ELLEN!.. NE OLUYOR? NE VAR?
HIIMM!.. ALLAHIM.. ONA KİM NE YAPMIŞ ACABA?
BİLİNMEYEN BİR CANAVAR SALDIRMIŞ.. HEMEN BİR DOKTOR GETİRECEĞİM..
GARİP DOĞRUSU.. BİR HAYVANIN PENÇELERİNE BENZİYOR.. FAKAT BU ÇEVREDE BÖYLE CANAVARLAR YOKTUR..
MÜTHİŞ BİR CANAVARDI..
NE SÖYLEDİĞİNİ BİLMEDİĞİNDEN EMİNİM.. SAYIKLIYOR. BU İŞİN BAŞKA BİR İZAHI OLMALI.. BELKİ DE VAHŞİ BİR KÖPEKTİ. KENDİNE GELİNCE GERÇEĞİ ÖĞRENECEĞİZ...

ELLEN'İN BOYNUNDAKİ YARALAR GEÇMİŞTİR.. FAKAT O GECENİN ETKİSİNDEN KURTULAMAZ..
PENCEREDEKİ KORKUNÇ YÜZÜ UNUTAMIYORUM.. SONRA PENÇELERİ..
BİRKAÇ AYLIĞINA SEYAHATE ÇIKALIM.. SANA İYİ GELİR..
BİRKAÇ AY SONRA AVRUPADA..
O MALİKÂNEYİ NE YAPALIM ELLEN? İSTERSEN SATAR BAŞKA BİR YERDE OTURURUZ.. ORAYI SEN BEĞENDİĞİN İÇİN SATIN ALMIŞTIK..
SATMAMIZA LÜZUM YOK.. ARTIK ORAYA DÖNEBİLİRİZ.. BÖYLE BİR ŞEYİN TEKRAR OLABİLECEĞİNE İNANMIYORUM..
BÖYLECE EVLERİNE DÖNERLER.. AYLAR OLAYSIZ GELİR VE GEÇER...
NASILSIN ELLEN? ARTIK MORALİN DÜZELDİ
GERİYE DÖNDÜĞÜME MEMNUNUM BU EVİ GERÇEKTEN ÇOK SEVİYORUM..
KIŞ GELİP ÇATMIŞTIR.. BİR MART GECESİ UYKUSUNDAN UYANAN ELLEN, KENDİSİNE YABANCI GELMEYEN BAZI SESLER İŞİTİR..
BOŞ YERE KORKUYA KAPILMAMALIYIM.. DIŞARDA BİRAZ RÜZGÂR VAR.. PENCEREYE BİR DAL VURMUŞ OLABİLİR..

FAKAT KORKUSUNDA YANILMAMIŞ OLDUĞUNU AZ SONRA ANLAR..
AAAAYY! İMDAAT!..
KRAŞŞ!..
ROVRR!
GENE O CANAVAR KURTARIN BENİ..
GELİYORUZ ELLEN!
İŞTE ORADA KAÇIYOR..
DAN DAN DAN!
BACAĞINDAN VURDUM TOPALLIYOR..
MEZARLIĞA DOĞRU GİDİYOR ONU TAKİP EDELİM..
EEEYO
VURRR!!

GÜRÜLTÜYE UŞAKLARDA KOŞMUŞLARDIR.. CANAVARIN PEŞİNE DÜŞERLER..
KAN DAMLALARI BU YÖNDE DEVAM EDİYOR.. YERİNİ BULABİLİRİZ..
İÇERDE OLDUĞUNDAN HİÇ ŞÜPHEM YOK..
VE HEP BİRLİKTE İÇERİ GİRDİKLERİ ZAMAN..
BACAĞINDAKİ TAZE YARAYA BAKIN ELLEN HAKLIYMIŞ.. NE YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ ARTIK BİLİYORUM..
KALBİNE BİR KAZIK ÇAKILAN CESET KİMBİLİR KAÇ YIL SONRA TOPRAĞA VERİLMEK İÇİN MERASİM YAPILIR..
RUHU HUZUR İÇİNDE OLSUN! AMİN..!..
BİR ZAMAN KORKU VE ENDİŞE İÇİNDE BEKLERLER AMA, CANAVAR TEKRAR ORTAYA ÇIKMAZ.. YETERİ KADAR ZAMAN GEÇİNCE ARTIK KORKMALARI İÇİN BİR SEBEP KALMADIĞINA GÜVEN GETİRİRLER..

KAÇIŞ

Orloff bütün bir günü hücresinde ir aşağı bir yukarı dolaşmakla ge-irmişti. Yüreği dışarıda ki hava adar sıkıntılı ve kapalıydı. Gök gü-ültüsünün korkunç sesi hapishane-in kalın duvarlarında yankılar ya-arak odanın içine dağılırken hücre-in parmaklıklı penceresinin kırık amından içeriye süzülen yağmur amlaları dışarıya bakan mahkûmun üzünü ıslatıyordu.

BORIS KARLOFF ANLATIYOR

Orloff'un hayatının yedi senesi bu hücrenin içinde geçmişti. İşlemiş olduğu korkunç cinayetin bedelinin,

di sene.... Bugün bile hala sıcak kanların ellerinden aşağıya akışını ve duruşma günü kendisinin ağzından çıkan her kelime karşısında korkuyla irkilen binlerce insanın bakışını görür gibiydi... Gün olur Orloff işlediği cinayetle gurur duyar. Cesaretle kabullenirdi cezasını.. Ama, dışarıda fırtınanın kıyametler kopardığı bugün. Orloff'un bir tek arzusu vardı. Kaçmak.

Çakan bir şimşeğin ışığı odayı baştan başa aydınlatmıştı. Bir an süren bu göz kamaştırıcı aydınlıkta Orloff'un gözleri sağ duvarın en dibindeki büyük taşa ilişti.. Taşı çerçeveleyen sıvalar kazınıp taş yerinden oynatılmıştı sanki... Orloff nefes almaya bile çekinerekten o köşeye koştu ve taşın önünde dizlerinin üstüne çöktü...

Gözleri onu aldatmamıştı...Orloff heyecandan titreyen parmaklarıyla taşın etrafındaki toprakları kazımaya başladı... Bir kaç dakika sonra taşı yerinden çıkarmıştı... Korku

karanlığı görmeye çalışırken çakan bir şimşek tekrar yardımına koştu. Anlam veremediği bu karanlık aslında daracık bir tüneldi... Tünelin hemen ağzında yılların etkisiyle sararmış bir kağıt parçası duruyordu. Kâğıdı okuyabilmek için pencerenin kenarına giden Orloff hayatında ilk defa okuma yazma bildiğine sevini - yordu.... Yıllanmış kâğıtta şu söz - ler yazılıydı:

"Ben bu yoldan kaçarak kurtuldum.... Benden sonra bu kâğıdı bulan aynı şansa sahip olacaktır."

Sevincten çılgına dönen Orloff kafasını ve omuzlarını tünelden içeri sokarak karanlığın içinde sürünerek ilerlemeye başladı. Tünelin ıslak ve yosunlu cidarından fırlayan kaya parçaları Orloff'un üstünü başını yırtıyor, yüzünde ve ellerinde derin çizikler meydana getiriyordu.. Bütün benliğini kaplıyan kaçmak ihtirasıyla Orloff hiç bir acıyı duymaksızın bir yılan gibi karnının üzerinde sürtünerekten çamurların içinde yoluna devam ediyordu.. İlerledikçe yol biraz daha dikleşip darlaşıyor, kayalar elbiselerinin arasından vücudunu parça parça ediyordu..Kendisini çevreleyen ıslak karanlık her an biraz daha artarken Orloff güçlükle ve kesik kesik nefes alabili - yordu...Nefes almak için durakladığı bir an Orloff bitkin ve perişan, daha uzun bir müddet yola devam edemiyeceğini düşündü. Çıkış noktasını bulamadığı takdirde hücresine geri dönecek kuvveti de kalmamıştı...

Dişlerini kenetleyerek son bir hamle yaptı...Karşısında beliren ufak yuvarlak açıklıkta ay ışığının solgun ışığı parıldıyordu. Tünelin sonuna varmış, hürriyetine ve hayata kavuşmuştu...Dışarıdaki soğuk geceden gelen hafif bir rüzgâr yüzüne çarparken Orloff son bir gayretle kendini hayata kavuşturacak olan yola doğru atıldı...Geriye kalan son birkaç metreyi yarı kayarak tan geçerken yüzüne ıslak ve yapışkan birşeylerin çarptığını hissetti.. Birden bire Orloff kafasını sert bir cisime çarparak durakladı... Karşısında bir demir parmaklık ve bir insan iskeleti vardı....

DÖRT KOLLU ADAM

KARŞI KOYMAKTAN VAZGEÇ YİNE TALİHİN VARMIŞ.!.
AMERİKANIN EN ÜNLÜ RUHİYATÇISI SENİNLE KONUŞACAK!
BİR YABAN KEDİSİ GİBİ MÜCADELE EDECEĞİNE AĞZINI AÇ.!.
BELKİ FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR.. HELE MÜDÜR ODASINA GİDELİM..
O ZAMAN...
ORAYA GİRDİKLERİ ZAMAN KARL BROCK'IN ELLERİNİ OTURDUĞU İSKEMLEYE KELEPÇE İLE BAĞLARLAR.. O KADAR ŞAŞKINDIR Kİ BUNU HİÇ YADIRGAMAZ..
SES KAYDEDİCİ CİHAZ HAZIR...
ÖYLEYSE BAŞLAYABİLİRİZ DR. CARUTHERS
FAKAT KONUŞSA BİLE BİRŞEYE YARIYACAĞINI UMMAM!
KENDİSİ ZORLU BİR CANİDİR.. ÜSTELİKTE DELİ..
SONRA MAHPUSUN DUDAKLARI ARALANIR..
BENİ DELİ SANIYORSUNUZ AMA SÖYLEDİKLERİMİ DUYUNCA HEPİNİZİN KANLARI DONACAK..
BENİ AFFEDECEKLERİDE MUHAKKAK..
O ZAMAN KAHKAHALARLA GÜLECEĞİM YÜZÜNÜZE..
ŞİMDİ DİNLEYİN BAKALIM..!..
İNANIP İNANMAMAK SİZLERE KALMIŞ BİRŞEY..
GÖZLERİMLE GÖRMESEYDİM BEN DE İNANMAZDIM..
ŞUNU BİRAZ DAHA YAKLAŞTIRIN!
NE AİLEM NE DE OKULDAKİLERDEN BİRİ BENİMLE İLGİLENMEMİŞTİ.. BUNUN SONUÇLARINI BİLİYORSUNUZ..
SONRA DÜN MUHAFIZI YARALAYIP SİLÂHINI ALDIĞIMI VE KAÇTIĞIMI BİLİYORSUNUZ...
2

ÇEVREYİ İYİ BİLDİĞİM İÇİN GECE TEPELERE DOĞRU YOLA KOYULDUM..
GÖKYÜZÜNDE O PARLAK ŞEYİ GÖRDÜĞÜM ZAMAN ŞAŞIRMIŞTIM..
ALÇALDI...
ALÇALDI..
GÖZLERİM KAMAŞMIŞ KORKU İLE YERE KAPANMIŞTIM..
ÇOK UÇAK GÖRMÜŞTÜM AMA BU HİÇ BİRİNE BENZEMİYORDU.. KORKUDAN HAREKET EDEMİYORDUM..
ÇOK GEÇMEDEN O YARATIĞI GÖRDÜM..
DÖRT KOLLU, UZUN BOYLU, İNCE YAPILI BİR İNSANA BENZİYORDU. AYAĞINDAKİ GARİP BOTLAR BOŞLUKTAKİ HAREKETİNİ SAĞLIYORDU..
3.

MÜCADELE EDECEK HALDE DEGİLDİM.. SONUNDA BENİ ÖLDÜRECEKTİ..
İKİ ELİYLE TUTTU-ĞU O GARİP MİĞ-FERİ BENİM BAŞI-MA GEÇİRDİ. O ANDA İKİ DİMA-ĞA SAHİP OL-DUM SAN-Kİ..
ONUN HAFIZASI HATIRALARI BENİM BENİMKİLER DE ONUN OLMUŞTU.. SONRA ONUN DÜN-YASINI GÖRDÜM...
GÖRDÜĞÜM ŞEYLER DEHŞET VERİCİYDİ.. BÜTÜN BUNLARA NE ANLAM VERECE-ĞİMİ BİLMİYORDUM..
O YARATIĞIN DÜNYASI KIPKI-ZIL KESİLMİŞ BİR GÖKYÜZÜNDE MAHVOLMUŞTU.. KENDİSİ VE ONA BENZEYENLER GÖRÜ-NÜŞLERİNİ DEĞİŞTİR-MİŞLERDİ.. BU ŞEKİLDE KO-LAYLIKLA..
VE ONUN GELDİĞİ GEMİYE BENZİYEN UZAY GEMİLERİ BOSLUGA DAĞIL-MIŞLARDI...

BEYNİME BİR MİL SAPLANMIŞ GİBİ ACI DUYUYORDUM..
ONUN VE BENİM DÜŞÜNCELERİM BİRBİRİNE KARIŞIYORDU..
NİHAYET O MİĞFERİ ÇIKARABİLDİM!
AKLIMI KARIŞTIRAMIYACAKSIN ARTIK!
MİĞFERİ ÜZERİNE DOĞRU FIRLATTIM..
VE TABANCAMI ÇEKTİM!
FAKAT İNANILMAZ BİRŞEY OLDU - KURŞUN AĞIRLAŞTI BİRAZ ÖTEDE YERE DÜŞTÜ..
O ANDA YAPILACAK ŞEYİN KAÇMAK OLDUĞUNU ANLADIM.. BÜTÜN GÜCÜMLE ORADAN UZAKLAŞTIM..
BAYIRDAN YUVARLANMAYI BİLE GÖZE ALDIM..
TEPE ÜSTÜ YOLA DÜŞTÜM FAKAT BAŞIMI..
KALDIRDIĞIM ZAMAN!

TAM BENİ YAKALAYACAĞI ZAMAN BİR ARABANIN FARLARI BELİRDİ...
KOLLARIMI KALDIRIP BİR ÇILGIN GİBİ ARABAYA KOŞTUM..
GELENLER POLİSTİ AMA UMURUMDA BİLE DEĞİLDİ..
POLIC
EH.. ARTIK TEYPİ DURDURABİLİRİM SANIYORUM..
TEŞEKKÜRLER.. BOŞUNA VAKTİNİZİ ALDIM..
BROCK'U DA HÜCRESİNE GÖNDERECEĞİM!..
HÜCREME Mİ? SİZE GERÇEĞİ ANLATTIĞIMA İNANMIYOR MUSUNUZ?
BANA İNANMALISINIZ...
İNANIN!
SONRA BENİ TELEFONLA ARAR MISINIZ DOKTOR?..
TABİİ?..
BİR SAATE KADAR BENİ ALMAYA GELECEKLER.. İNANMALARI LÂZIM!..

DOKTOR MUAYENEHANESİNE DÖNER TEYP'İ İTİNA İLE MASASINA KOYAR VE HEMEN TELEFONU AÇAR..
WHRRR
PLAY
ERASE
CLICK!
EVET MÜDÜR BEY BÜTÜN İHTİMALLERİ HESAPLADIM..
SONUÇLAR SAÇMALADIĞINI GÖSTERİYOR..
ŞU HALDE HÜKÜM AYNEN YERİNE GETİRİLECEK..
NE YAZIK Kİ ÖYLE OLMASI GEREKİYOR..
BROCK'UN SESİ HIZLANDIRILIRSA TANINMAZ OLUYOR.. BU DA BİRŞEY İFADE ETMEZ.. ÖZÜR DİLERİM..
PİPOMU YAKACAĞIMDA ONDAN..
BİR YANDAN TELEFONLA KONUŞURKEN Mİ.. ÜÇ KOLUNUZ OLMALI.. ÇOK ŞAKACISINIZ..
NASIL..? HA TABİİ.. HAYLİ ZOR İŞ..!
ÇOK GEÇMEDEN BROCK'U ÖLÜM ODASINA GÖTÜRMEĞE GELDİKLERİ ZAMAN..
BANA İNANIN.. YALVARIRIM...
BAĞIRMALARI İNSANIN SİNİRLERİNİ BOZUYOR..
DELİRDİ.!
NE YAZIK Kİ ONA KİMSE İNANMAMIŞ VE SAÇMALADIĞINI SANMIŞTIR..
GENEDE ŞANSI VARMIŞ..BROCH'U ÖLÜM ODASINA DEĞİL AKIL HASTAHANESİNE GÖTÜRDÜLER..
MENTAL HOSPITAL
KOLLEKSİYONUMDA DAHA BUNUN GİBİ NELERİM VAR BİR BİLSENİZ.!.

KARANLIKTA BİR SES

FREDDY SLOAN BİR HIRSIZDI.. ONUN İÇİN KANUNDAN KAÇMASI DA ŞAŞILACAK BİRŞEY DEĞİLDİ.. GÜNLÜK OLAYLARDAN SAYILIRDI BU..FAKAT BU KAÇIŞINDA BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞACAKTI..
POLİSLER PEŞİMDE.. SAKLANACAK BİR YER BULMALIYIM..
BELKİ BURAYI ARAMAK AKILLARINA GELMEZ..
MUMYALAR MÜZESİ
MAYMUNCUĞUMLA KİLİDİ AÇTIM-MI...
CLICK
İYİ... KİMSECİKLER YOK...
SADECE BİR TAKIM MUMYALAR VAR..
POLİSLER UZAKLAŞINCAYA KADAR EMNİYETTE SAYILIRIM..
FAKAT ANSIZIN..
EMNİYETTE DEĞİLSİN

NASIL? KİM SÖYLEDİ BUNU?
CEVAP YERİNE AYNI KELİMELER İŞİTİLİR..
EMNİYETTE DEĞİLSİN
KİMSİN? NEREDE SAKLANIYORSUN.. NEDEN ORTAYA ÇIKMIYORSUN?.
AYNI SES...
EMNİYETTE DEĞİLSİN!
TATSIZ BİR ŞAKA.. ONU BULACAĞIM ELBET..
SENİ YAKALADIĞIM ZAMAN GÖRÜRSÜN!
EMNİYETTE DEĞİLSİN
NE KADARDA KARANLIK. BİR YER GÖRÜNMÜYOR..
BURALARDA YOK, ŞU TARAFA BAKAYIM BİR DE!.
SESİN NEREDEN GELDİĞİNİ BİR KESTİREBİLSEM.. O ZAMAN ONU SUSTURMAK İŞTEN DEĞİL...
EMNİYETTE DEĞİLSİN!..
DAKİKALAR GEÇER..
HERTARAFI ARADIM.. BURADA BENDEN VE MUMYALARDAN BAŞKA KİMSELER YOK..
EMNİYETTE DEĞİLSİN!
MUMYALARDAN BİRİ OLABİLİR Mİ? YOK CANIM, BENİMKİ DE SAÇMA SAPAN BİR DÜŞÜNCE...

EMNİYETTE DEĞİLSİN!..
İMKÂNSIZ BİRŞEY AMA, SES BUNLARIN BİRİNDEN GELİYOR SANKİ..
BÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNMEMELİYİM..ÇILDIRIYOR MUYUM YOKSA..
EMNİYETTE DEĞİLSİN!
HAYIR..! SESİ GERÇEKTEN DUYDUĞUM MUHAKKAK...
EMNİYETTE DEĞİLSİN!..
DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM..
BURADAN HEMEN ÇIKMALIYIM..
TAMAM.. İŞTE ARADIĞIMIZ ORADA..
GEORGE TOUSSAUD
YAKALANMAK ÇILDIRMAKTAN DAHA İYİDİR.. POLİSLER..
ÇILDIRACAĞIM.. BENİ BİR DOKTORA GÖTÜRÜN..
ÜZÜLME SLOAN..HAPİSHANEDEKİ DOKTORLAR SANA BEDAVA BAKARLAR..

BÖYLECE FREDDY SLOAN'I GÖTÜRÜRLER. HALBUKİ MUMYALAR MÜZESİNDE BİRAZ DAHA KALMIŞ OLSAYDI..
EMNİYETTE DEĞİLSİN!..
GECE BEKÇİSİNİN KIZINA SESLENDİĞİNE İŞİTMİŞ OLACAKTI..
EMNİYETTE DEĞİLSİN!.
CLICK!
KATTY..! SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM.. ŞU PİKABI AÇIK BIRAKMA DİYE. TELEFONA GİDERKEN KAPATABİLİRDİN..
İĞNESİDE TAKILMIŞ BUNUN..!
İŞTE OLDU..
EMNİYETTE..
FAKAT PİKABI BEN ÇALMIYORDUM Kİ BABA..
SENİ
DEĞİLSİN
BAĞLAYACAĞIM..
SEN ÇALMIYORMUYDUN.. PEKİ AMA KİM ÇALIYORDU ÖYLEYSE?..
BİLMİYORUM!
BİR PİKAP KENDİ KENDİNE ÇALMAZDI YA.. KATTY VE BABASI KORKULU BİR ŞAŞKINLIKLA BAŞLARINI ÇEVİRİP BAKARLAR.. BU MUMYALARDAN BİRİ ADALETİN YERİNE GELMESİNE YARDIM ETMİŞMİYDİ DERSİNİZ. KİMBİLİR? BELKİDE!

BİTTİ

İŞTE BU KARŞILIK-SIZ ÖPÜŞ SANA DOSTLUĞUMU GÖSTERMEZ Mİ?
HAYIR MAGDALENA.. BUNA HAKKIM YOK. KENDİ MESELELERİMLE SENİN HAYATINA GÖLGE DÜŞÜRMEK İSTEMEM..
SEN İŞİ BÜYÜTÜYORSUN.!
STEN'İN CEVAP VERMESİNE MEYDAN VERMEDEN KOLLARINI DOLADI..
VAMPÜS
HERKESİN BAŞINA BÖYLE ŞEYLER GELEBİLİR... BAK ŞUNA..!
!!!
STEN KIZIN UZATTIĞI GAZETE PARÇASINA HAYRETLE BAKTI..
İdam mahkûmu Sten giyotine götürülürken esrarengiz bir şekilde ortadan kayboldu.
Polis her yerde onu arıyor...
DEMEK BİLİYORDUN!
EVET STEN.!
BANA GÜVENEBİLİRSİN.
33

STEN BAŞINDAN GEÇENLERİ MAGDALENAYA KISACA ANLATTI...
SENİN MASUM OLDUĞUNA İNANIYORUM.. İSTERSEN BENİMLE KAL BURADA HERKESTEN UZAK YAŞARIZ..
TATLI MAGDALENA SENİ BANA TANRI GÖNDERDİ..
STEN VE MAGDALENA GECE ÇİNGENE KABİLESİNİN BULUNDUĞU KAMPA DÖNDÜLER..
NE DEMEK BU?
BAK İHTİYAR KRALİÇEMİZİN OTOMOBİLİ VE TEKERLEKLİ EVİ HALA YANIYOR..
BU BİR ESKİ ADETTİR.. ARTIK KULLANILMAYACAK ŞEYLERİ ATEŞE VERİR BÖYLE YAKARIZ..
SEBEBİ NE BUNUN?
ATEŞİN HER ŞEYİ HALLEDECEĞİNE İNANIRIZ..
FAYDASI OLUYORMU BARİ?

BİZ ÇİNGENELER İÇİN ATEŞ VE SU ÖNEMLİDİR.. HAYATIN BUNLARDAN DOĞDUĞUNU KABUL EDERİZ..
HAYRET BİR BENZERLİK..
NE BENZERLİĞİ?
HİÇ.. SADECE KENDİ HİKÂYEMİ DÜŞÜNDUMDE...
JAN STEN'İN DÜŞÜNDÜĞÜ HİKÂYE ÖTEDE DEVAM EDİYORDU..
SQUIK!
SKUUIK!
BİR YARASA YANMAKTA OLAN OTOMOBİLİN ALEVLERİ ETRAFINDA DÖNÜYORDU.. BİR ARA YARASA KENDİNİ ALEVLERE ATTI VE...
AAAAAH!
35

ALEVLER ARASINDA VAMPÜS KORKUNÇ ŞEKLİYLE BELİRDİ..
VAMPÜS'ÜN GÖZLERİ PANAYIRIN BİR AFİŞİNE TAKILMIŞTI..
NEVADA VE MİKAİL..
MEŞHUR BIÇAK ATICI VE PARTÖNERİ..
HER AKŞAM NEFES KESİCİ NUMARALAR..
VE NİHAYET...
ANLIYORUM..
BENİ BURAYA NEDEN GÖNDERDİKLERİNİ ANLIYORUM!.
VAMPÜS, ALEVLERDEN SIYRILDI VE GECENİN KARANLIĞINDA KAMPA DOĞRU SÜZÜLDÜ..
36

DEVAMI VAR..

Dünya korku edebiyatının en seçkin örneklerini
KORKU MAGAZİN ciltleriyle kitaplığınıza kazandırınız.

KORKU citlerinin tam serisini İTİMAT KİTABEVİ'nden
%20 indirimli olarak temin edebilirsiniz...

İTİMAT KİTABEVİ

Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi.
Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal
Benli.Yönetim:Ziya Sezer. Ressam Hayri. Filimler Ajans
Ekspres Baskı :Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi.
Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 130 27 OCAK 1970 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası